

# 20mm F1.8 ED AS UMC objektív

## Használati útmutató

Kedves vásárlónk!

Köszönjük, hogy megvásárolta termékünket. Reméljük, hogy az új 20mm-es F1.8 ED AS UMC objektív különleges fotográfiai élményben részesíti Önt.

A 20 mm-es F1.8 ED AS UMC objektívek képszelvényekre is kiterjedő élességét, UMC bevonattal kiegészített extra alacsony diszperziójú és aszférikus lencsetagok alkalmazásával sikerült biztosítani.

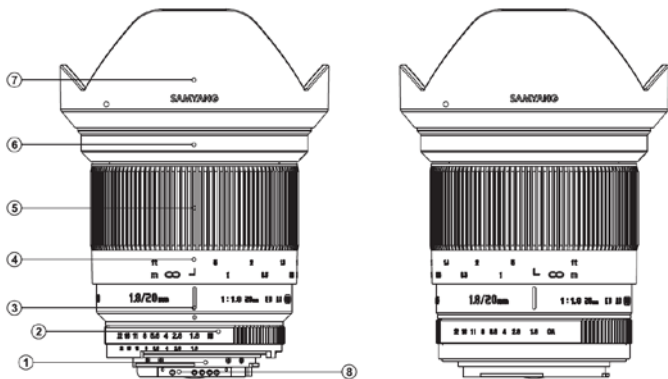
### A 20mm-es F1.8 ED AS UMC objektív előnyei

1. „Full frame” képérzékelőre optimalizált optikai kialakítás.
2. Extra alacsony diszperziójú és aszférikus lencsetagok alkalmazása a kiemelkedő optikai teljesítmény biztosítására.
3. Lágyműködésű precíziós fókuszszelvény.
4. UMC (Ultra Multi Coating - többrétegű) bevonat alkalmazása a zavaró tükröződések távoltartására.
5. A 7 lamellából álló rekesz kör alakú diafragmát alkot a hatásos „bokeh” (fókuszon kívül eső területek) biztosításához.
6. A 0,2m-es közelfókusz maximális rugalmasságot biztosít a téma kiválasztásához.

A 20mm-es F1.8 ED AS UMC objektív váz-specifikus csatlakozóvéggel van ellátva.

- Kérjük, olvassa át figyelmesen a használati útmutatót a helyes használat érdekében.
- Különösen ügyeljen a biztonsági előírásokat tartalmazó fejezetben leírtak betartására.

### 1. Az objektív részlei



- |  |  |
|--|--|
| 1. Objektívcsatlakozó                  | 5. Fókuszgyűrű   |
| 2. Rekeszállító gyűrű                  | 6. Fényellenző csatlakoztatására alkalmas objektív-cső |
| 3. Távolsági skála viszonyítási jelzés | 7. Fényellenző   |
| 4. Fókuszskála                         | 8. CPU (elektronikus érintkező)                        |

### 2. Az objektív felhelyezése és levétele a vázról

A 20mm-es F1.8 ED AS UMC objektívcsatlakozója kifejezetten Canon, Nikon (Fujifilm) F, Pentax (Samsung GX) K, Sony  $\alpha$  (Minolta), Canon M, Sony E, Fujifilm X, Samsung NX, Four Thirds és Micro Four Thirds kompatibilis fényképezőgépekhez lett tervezve.

#### [Csatlakoztatás]

Fogja meg finoman az objektívet a csatlakozóval ellátott végénél. Pozicionálja egymás mellé az objektív mélységélességi skáláját és a váz objektívcsatlakozó gyűrűjének viszonyítási jelét. Finoman tolja a vázba az objektívet, majd forgassa addig az objektívet, amíg halk kattánót nem hall és a mélységélességi skála a váz felső része felé nem néz.

Nikon F csatlakozó esetén a CPU-csip be van építve. Kérjük, forgassa a rekeszállító gyűrűt F22-es pozícióba (minimális rekeszérték) a fényképezőgép és az objektív közötti adatcsere biztosításához.

#### [Levétele]

Fogja meg finoman az objektívet a csatlakozóval ellátott végénél, nyomja be a vázon lévő objektívkilördő gombot, forgassa el az objektívet a csatlakoztatási iránnyal ellentétesen úgy, hogy a mélységélességi skála kerüljön a vázcsatlakozón lévő jelöléshez és húzza ki a vázból az objektívet.

### 3. Fókuszálás

Mivel a 20mm-es F1.8 ED AS UMC objektív manuális fókuszálású (MF) objektív, a fókuszgyűrű elforgatásával a fotós saját maga állíthatja be a főtéma élességét.

#### [Nikon / Pentax K csatlakozó esetében]

1. Nagy távolságban lévő témáról kis távolságban lévő téma élesre állításához forgassa balra a fókuszgyűrűt ( $\infty$ -ről 0,2m-re) és fókuszáljon a legjobban látható témára, a fényképezőgép erre szolgáló jelzésének vagy saját szemének segítségével.

2. Kis távolságban lévő témáról nagy távolságban lévő téma élesre állításához forgassa jobbra a fókuszgyűrűt (0,2m-ről  $\infty$ -re) és fókuszáljon a legjobban látható témára, a fényképezőgép erre szolgáló jelzésének vagy saját szemének segítségével.

[Canon, Sony  $\alpha$ , Canon M, Sony E, Fujifilm X, Samsung NX, FT, MFT csatlakozó esetében]

1. Nagy távolságban lévő témáról kis távolságban lévő témára fókuszáláshoz forgassa jobbra a fókuszgyűrűt ( $\infty$ -ről 0,2m-re) és fókuszáljon a legjobban látható témára, a fényképezőgép erre szolgáló jelzésének vagy saját szemének segítségével.
2. Kis távolságban lévő témáról nagy távolságban lévő témára fókuszáláshoz forgassa balra a fókuszgyűrűt (0,2m-ről  $\infty$ -re) és fókuszáljon a legjobban látható témára, a fényképezőgép erre szolgáló jelzésének vagy saját szemének segítségével.

### 4. Fényerőállítás

A mélységélességet és a kívánt fényerőt a rekeszállító gyűrűvel állíthatja be a 20mm-es F1.8 ED AS UMC objektíven.

#### [A rekeszállító gyűrű jelzései]

- 1) Canon, Nikon F, Pentax K, Sony  $\alpha$ , Canon M, Sony E, Fujifilm X, Samsung NX, FT, MFT csatlakozó esetén

|    |    |    |   |     |   |     |     |
|----|----|----|---|-----|---|-----|-----|
| 22 | 16 | 11 | 8 | 5,6 | 4 | 2,8 | 1,8 |
|----|----|----|---|-----|---|-----|-----|

- 2) Pentax K csatlakozó esetén

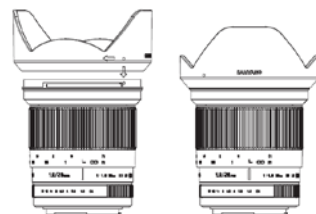
|        |    |    |   |     |   |     |     |
|--------|----|----|---|-----|---|-----|-----|
| A • 22 | 16 | 11 | 8 | 5,6 | 4 | 2,8 | 1,8 |
|--------|----|----|---|-----|---|-----|-----|

#### [Nikon F csatlakozónál]

- 1) A / M üzemmód  
Fordítsa el a fényképezőgép előlapján lévő másodlagos vezérlőtárcsát.
- 2) S / P üzemmód  
Fordítsa el a fényképezőgép hátoldalán lévő elsődleges vezérlőtárcsát.

### 5. A fényellenző felszerelése

A tükröződésmentes fényképezést garantáló fényellenző gyors, hatásos, biztonságos és pontos rögzítést biztosító bajonett-csatlakozóval van ellátva. Illesse a fényellenzőt és az objektívcsőn lévő pozicionáló jelzéseket egymás mellé, tolja a fényellenzőt az objektívcsőre és forgassa addig balra, amíg kattánót nem hall.



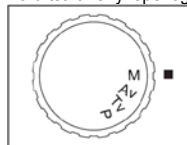
### 6. Fényképezőgép beállítások

Egyes fényképezőgépeken külön beállításokat kell elvégezni az objektív használatához. Kérjük, tanulmányozza át az alábbiakat.

#### o Canon csatlakozónál

A 20mm-es F1.8 ED AS UMC Canon csatlakozóval ellátott objektív rekesze nem illeszkedik a készülékhez. Amennyiben az F-érték 8-nál nagyobb, előfordulhat, hogy a fényképezőgép keresőjén át nézve nem állítható be a helyes fókuszérték. Ilyenkor az objektív felhelyezését követően nyissa ki teljesen a rekeszt, állítsa be az élességet, majd állítsa be a kívánt mélységélességnek és fényerőnek megfelelő rekeszértéket.

- 1) Fordítsa a fényképezőgép üzemmód kapcsolóját „M” állásra.



- 2) Állítsa be a helyes expozícióhoz szükséges zársebességet.



#### Megjegyzés:

Egyes Canon fényképezőgépeknél, ha az üzemmód kapcsolót „Av”-ra állítja, és a fényerőt az objektív rekeszállító gyűrűjével állítja be, a fényképezőgép automatikusan megváltoztatja a zársebességet. Ennek köszönhetően nincs szükség a zársebesség kézi beállítására, amit egyébként „M” üzemmódban meg kell tennie. (A fentiek a 40D típusra vonatkoznak. A készülék-beállítások az egyes típusoknál eltérnek és a fejlesztések következtében is változhatnak, ezért feltétlenül tájékozódjon a fényképezőgépekhez mellékelt útmutatóban vagy a gyártóknál.)

#### o Nikon (Fujifilm) AE csatlakozónál

A Nikon csatlakozó elektronikus érintkezőkkel van ellátva, ami lehetővé teszi a Nikon AF fényképezőgépekkel történő kommunikációt. Az érintkezők lehetővé teszik a fényképezőgép A, S és P üzemmódjainak a használatát. Amennyiben a téma helyesen fókuszált, a fényképezőgép hangjelzést ad vagy bekapcsol egy jelzőfényt.

Ezt a használati utasítást a Leitz-Hungaria Kft fordította Önnek!

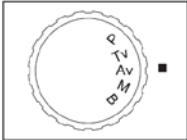
### Megjegyzés:

- Nikon csatlakozó használatkor fordítsa a rekeszállító gyűrűt a legkisebb rekeszértékre (F22), mivel az objektív CPU-val van ellátva (AE).  
(Ahhoz, hogy az objektív kommunikálhasson az AF- (autofókuszos) fényképezőgéppel, a rekeszállító gyűrű F22-es értékét az objektív viszonyítási jelzéséhez kell állítani.)

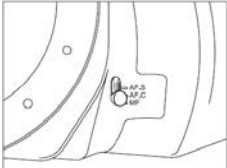
#### o Pentax (Samsung GX) K csatlakozónál

A 20mm-es F1.8 ED AS UMC Pentax (Samsung GX) K csatlakozó támogatja az „Av”-üzemmódot használatát.

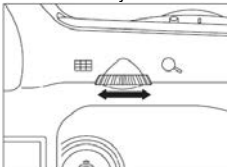
- 1) Állítsa az „A”-üzemmód jelzését a mélységélesség skálához az objektív rekeszállító gyűrűjén lévő „A”-gomb megnyomásával.
- 2) Állítsa a fényképezőgép üzemmód kapcsolóját „Av” állásba.



- 3) Állítsa a fényképezőgép fókusz üzemmód kapcsolóját „MF”- állásra.



- 4) Állítsa be a megfelelő menüt a fényképezőgépen.  
Felhasználói beállítások. → A rekeszállító gyűrű használata. → Nem engedélyezett.
- 5) Állítsa be a fényerőt a hátsó beállító tárcsával.



(A fentiek a K20D típusra vonatkoznak. A készülék-beállítások az egyes típusoknál eltérnek és a fejlesztések következtében is változhatnak, ezért feltétlenül tájékozódjon a fényképezőgépekhez mellékelte útmutatóban vagy a gyártónál.)

### Megjegyzés:

- AE üzemmódban a rekeszérték 1.7-ként jelenik meg, bár az aktuális rekeszérték 1.8. Nyugodjon meg, ez semmilyen problémát sem okoz az objektív használatkor.

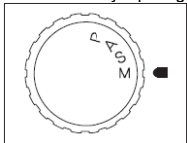
#### o Sony (Minolta) α csatlakozónál

A 20mm-es F1.8 ED AS UMC Sony (Minolta) α csatlakozója nem illeszkedik ehhez a készüléktípushoz.

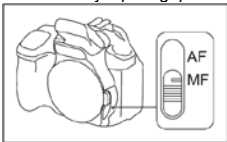
Amennyiben az F-érték 8-nál nagyobb, előfordulhat, hogy a fényképezőgép keresőjén át nézve nem állítható be a helyes fókuszérték.

Ilyenkor az objektív felhelyezését követően nyissa ki teljesen a rekeszt, állítsa be az élességet, majd állítsa be a kívánt mélységélességnek és fényerőnek megfelelő rekeszértéket.

- 1) Fordítsa a fényképezőgép üzemmód kapcsolóját „M” állásra.



- 2) Állítsa a fényképezőgép fókusz üzemmód kapcsolóját „MF”- állásra.



- 3) Állítsa be a helyes expozícióhoz szükséges zársebességet.



(A fentiek az α 350 típusra vonatkoznak. A készülék-beállítások az egyes típusoknál eltérnek és a fejlesztések következtében is változhatnak, ezért feltétlenül tájékozódjon a fényképezőgépekhez mellékelte útmutatóban vagy a gyártónál.)

#### o Konica Minolta (Minolta) DYNA sorozat

Ha az objektívet Konica Minolta (Minolta) vagy széria típusokon használja, a kioldás letiltása (biztosítás véletlen kioldás ellen) funkciót a fényképezőgépen ki kell kapcsolni.

A funkció kikapcsolását csak az első alkalommal kell elvégezni az alább ismertetett módon:

- 1) Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját „OFF” (ki) állásba.
- 2) Vegye le az objektívet a fényképezőgépről, és a fényképezőgép főkapcsolóját állítsa „ON”-ra az alábbi két gomb megnyomásával:

|           |   |
|-----------|---|
| 9xi       | Funkciógomb + AE lock gomb  |
| 7xi       | Funkciógomb + AE lock gomb  |
| 5xi       | Funkciógomb + Spot gomb   |
| 3xi       | A módosítást a szervizközpontban kell elvégezni                         |
| 303si     | AV gomb + Önkioldó gomb   |
| 303si     | SUPER drive gomb + Spot gomb  |
| 101si     | Önkioldó gomb + Vaku gomb   |
| 360si     | Önkioldó sorozatfelvétel gomb + Motívumválasztó gomb                    |
| 807si     | AEL gomb + Felvételi motívum gomb                                       |
| α-Sweet   | Önkioldó sorozatfelvétel gomb + Spot gomb                               |
| 707si     | Kártya gomb + Spot gomb   |
| α-Sweet S | Állítsa a funkciólárcsát multi expozícióra. P gomb + Önkioldó gomb      |
| 507si     | Objektívcsere gomb + ISO lock gomb                                      |
| DYNAX3L   | Felvételi képernyő választó gomb + gomb                                 |
| DYNAX30   | Önkioldó gomb + fordítsa „OFF” állásba a vázon lévő bal oldali tárcsát. |

α-Sweet II, II L Állítsa a fényképezőgép egyedi beállítások funkcióját 14-re és változtassa a kiválasztási számot 1-ről 2-re (N.A).

a-7, -9, -Ti Állítsa a fényképezőgép egyedi beállítások funkcióját 16-ra és változtassa a kiválasztási számot 1-ről 2-re (N.A).

α-Sweet Digital Hajtsa végre az alábbiakat: Menü → \*2 → kioldás letiltása objektív nélkül → jobbra → N.A → ● végrehajt → Menü

α-7 Digital Hajtsa végre az alábbiakat: Menü → \*3 → kioldás letiltása objektív nélkül → jobbra → N.A → ● végrehajt → Menü

### Megjegyzés:

\* A kioldás letiltása funkció a fentiek végrehajtásával kikapcsolható. A kikapcsolt állapot a főkapcsoló „OFF” állásba fordítása után is megmarad. Ha vissza akarja kapcsolni a kioldás letiltása funkciót, hajtsa végre újra a fenti lépéseket.

(A készülék-beállítások az egyes típusoknál eltérnek, és a fejlesztések következtében is változhatnak, ezért feltétlenül tájékozódjon a fényképezőgépekhez mellékelte útmutatóban vagy a gyártónál.)

#### o Tükörméltű fényképezőgépek (Canon M, Samsung NX, Sony E, Fujifilm X)

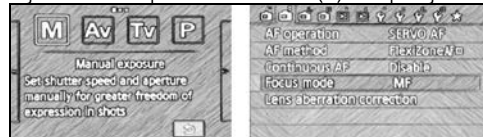
A 20mm-es F1.8 ED AS UMC Canon M, Samsung NX, Sony E és Fujifilm X objektív nem illeszkedik ezekhez a készüléktípusokhoz.

Amennyiben az F-érték 8 vagy annál nagyobb, előfordulhat, hogy a fényképezőgép keresőjén át nézve nem állítható be a helyes fókuszérték.

Ilyenkor az objektív felhelyezését követően nyissa ki teljesen a rekeszt, állítsa be az élességet, majd állítsa be a kívánt mélységélességnek és fényerőnek megfelelő rekeszértéket.

#### [Canon M csatlakozónál]

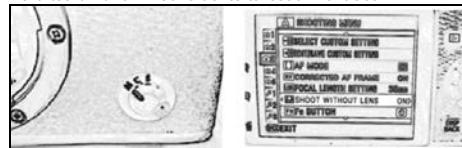
- 1) Álljon manuális expozíciós üzemmódra (M) és kapcsoljon MF fókusz-üzemmódra.



(A fentiek a Canon M típusra vonatkoznak. A készülék- vagy a menübeállítások az egyes típusoknál eltérnek és a fejlesztések következtében is változhatnak, ezért feltétlenül tájékozódjon a fényképezőgépekhez mellékelte útmutatóban vagy a gyártónál.)

#### [Fujifilm X csatlakozónál]

- 1) Fordítsa az üzemmódválasztó tárcsát M-állásba.

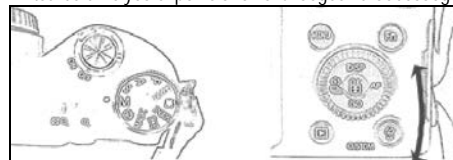


- 2) Nyomja meg a MENU / OK gombot és válassza „shooting menu”-ben a „Shoot without lens” menüpont az ON beállítását.

(A fentiek az X-Pro1 típusra vonatkoznak. A készülék- vagy a menübeállítások az egyes típusoknál eltérnek és a fejlesztések következtében is változhatnak, ezért feltétlenül tájékozódjon a fényképezőgépekhez mellékelte útmutatóban vagy a gyártónál.)

#### [Samsung NX csatlakozónál]

- 1) Fordítsa a fényképezőgép üzemmódválasztóját „M” állásra.
- 2) Állítsa be a helyes expozícióhoz szükséges zársebességet a tárcsa elfordításával.



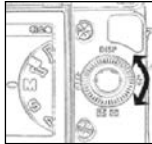
### Megjegyzés:

- Egyes Samsung NX fényképezőgépeknél, ha az üzemmódválasztót „A”-ra állítja, és a fényerőt az objektív rekeszállító gyűrűjével állítja be, a fényképezőgép automatikusan megváltoztatja a zársebességet. Ennek köszönhetően nincs szükség a zársebesség kézi beállítására, amit egyébként „M” üzemmódban meg kell tennie.

(A fentiek az NX200 típusra vonatkoznak. A készülék- vagy a menübeállítások az egyes típusoknál eltérnek és a fejlesztések következtében is változhatnak, ezért feltétlenül tájékozódjon a fényképezőgépekhez mellékelt útmutatóban vagy a gyártónál.)

### [Sony E csatlakozónál]

- 1) Fordítsa a fényképezőgép üzemmódválasztóját „M” állásra.
- 2) Állítsa be a helyes expozícióhoz szükséges zársebességet a tárcsa elfordításával.



### Megjegyzés:

- Egyes Sony E fényképezőgépeknél, ha az üzemmódválasztót „A”-ra állítja, és a fényerőt az objektív rekeszállító gyűrűjével állítja be, a fényképezőgép automatikusan megváltoztatja a zársebességet. Ennek köszönhetően nincs szükség a zársebesség kézi beállítására, amit egyébként „M” üzemmódban meg kell tennie.

(A fentiek az NEX-5 típusra vonatkoznak. A készülék- vagy a menübeállítások az egyes típusoknál eltérnek és a fejlesztések következtében is változhatnak, ezért feltétlenül tájékozódjon a fényképezőgépekhez mellékelt útmutatóban vagy a gyártónál.)

### o Four Thirds, Micro Four Thirds

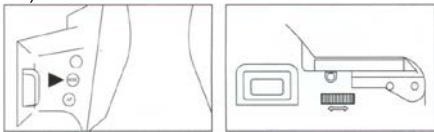
A 20mm-es F1.8 ED AS UMC Four Thirds, Micro Four Thirds objektív rekesze nem illeszkedik ezekhez a készüléktípusokhoz.

Amennyiben az F-érték 8 vagy annál nagyobb, előfordulhat, hogy a fényképezőgép keresőjén át nézve nem állítható be a helyes fókuszérték.

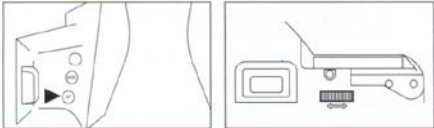
Ilyenkor az objektív felhelyezését követően nyissa ki teljesen a rekeszt, állítsa be az élességet, majd állítsa be a kívánt mélységélességnek és fényerőnek megfelelő rekeszértéket. Ezt követően készítse el a fényképet.

### [Four Thirds csatlakozónál]

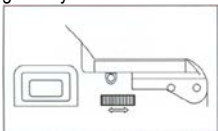
- 1) Tartsa benyomva a MODE gombot és forgassa a tárcsát „M”-re (felvételi körülmények). MODE + vezérlő tárcsa ► az „M” üzemmód beállítása (manuális fényképezés).



- 2) Tartsa lenyomva az AF gombot és forgassa a tárcsát „MF”-re (fókuszállítás). AF + vezérlőtárcsa ► az „MF” üzemmód beállítása (manuális fókuszálás)



- 3) A tárcsa elforgatásával állítsa be a zársebességet a helyes expozícióhoz szükséges fényerő biztosításához.



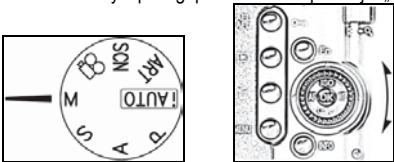
### Megjegyzés:

- Egyes „Four-Thirds” fényképezőgépeknél, ha az üzemmódkapcsolót „A”-ra állítja, és a fényerőt az objektív rekeszállító gyűrűjével állítja be, a fényképezőgép automatikusan megváltoztatja a zársebességet. Ennek köszönhetően nincs szükség a zársebesség kézi beállítására, amit egyébként „M” üzemmódban meg kell tennie.

(A fentiek az Olympus E-3 típusra vonatkoznak. A készülék-beállítások az egyes típusoknál eltérnek és a fejlesztések következtében is változhatnak, ezért feltétlenül tájékozódjon a fényképezőgépekhez mellékelt útmutatóban vagy a gyártónál.)

### [Micro Four Thirds csatlakozónál]

- 1) Fordítsa a fényképezőgép üzemmód kapcsolóját „M” állásra.



- 2) Állítsa be a helyes expozícióhoz szükséges zársebességet a tárcsa elfordításával.

### Megjegyzés:

- Egyes Olympus (MFT) és Panasonic (MFT) fényképezőgépeknél, ha az üzemmódkapcsolót „A”-ra állítja, és a fényerőt az objektív rekeszállító gyűrűjével állítja be, a fényképezőgép automatikusan megváltoztatja a zársebességet. Ennek köszönhetően

ően nincs szükség a zársebesség kézi beállítására, amit egyébként „M” üzemmódban meg kell tennie.

(A fentiek az E-P2 típusra vonatkoznak. A készülék-beállítások az egyes típusoknál eltérnek és a fejlesztések következtében is változhatnak, ezért feltétlenül tájékozódjon a fényképezőgépekhez mellékelt útmutatóban vagy a gyártónál.)

## 7. Műszaki adatok

|                            |  |       |          |        |         |            |            |        |             |                   |       |
|----------------------------|--|-------|----------|--------|---------|------------|------------|--------|-------------|-------------------|-------|
| Típus:                     | 1:1.8 20mm ED AS UMC                               |       |          |        |         |            |            |        |             |                   |       |
| Rekesztartomány:           | F1.8 – 22  |       |          |        |         |            |            |        |             |                   |       |
| Optikai szerkezet:         | 13 lencselemez 12 csoportban (2 aszférikus lencse) |       |          |        |         |            |            |        |             |                   |       |
| Minimális fókusz távolság: | 0,2m   |       |          |        |         |            |            |        |             |                   |       |
| Szűrőátmérő:               | 77,0mm   |       |          |        |         |            |            |        |             |                   |       |
| Maximális átmérő:          | 83,0mm   |       |          |        |         |            |            |        |             |                   |       |
| Csatlakozó                 | Canon EOS  | Nikon | Pentax K | Sony α | Canon M | Fujifilm X | Samsung NX | Sony E | Four-Thirds | Micro Four-Thirds |       |
| Látószög                   | 35mm   | 94,8° | 94,8°    | 94,8°  | 94,8°   | -          | -          | -      | 94,8°       | -                 | -     |
|                            | APS-C  | 66,9° | 70,3°    | 70,3°  | 70,3°   | 66,9°      | 70,3°      | 70,3°  | 70,3°       | -                 | -     |
|                            | Four Thirds (4/3°)                                 | -     | -        | -      | -       | -          | -          | -      | -           | 56,1°             | 56,1° |
| Hossz (mm)                 | 88,4   | 85,9  | 86,9     | 87,9   | 114,3   | 114,7      | 106,9      | 114,4  | 93,7        | 113,2             |       |
| Tömeg (gramm)              | 487  | 488   | 493      | 498    | 525     | 565        | 515        | 525    | 530         | 520               |       |

### Megjegyzés:

- Ha egynél több szűrő van felszerelve, vignettálási effektus jelentkezhet (a képszelek felé csökken a kép fényereje). Ha a csatlakoztatott szűrő mindkét oldalon több-rétegű bevonattal van ellátva, hibátlan képek készíthetők.

## 8. Esetlegesen előforduló hibák és megoldások

Az objektív nem csatlakoztatható a vázhoz:

- Az objektív és a váz pozicionáló jelzései nem illeszkednek.
  - o Illeszse egymás mellé a jelzéseket.

Az objektív nem vehető le a vázról:

- Rossz irányba forgatja az objektívet, ami károsíthatja az objektívet.
  - o Tartsa benyomva a vázon lévő objektívkioldó gombot, és forgassa az objektívet finoman a vázon lévő pozicionáló jelzés irányába, majd emelje ki a vázból az objektívtárcsát.

A kép elmosódott:

- Hibás fókuszálás. Nem megfelelő a zársebesség. A készülék bemozdult.
  - o A fókuszgyűrűvel állítsa élesre a keresőben látható főtémát, majd nyomja le az exponálógombot. Tartsa szilárdan a fényképezőgépet és 1/125 vagy nagyobb zársebességgel fényképezzen.

Villogó FE:

- Hibás rekeszállítás. A rekeszállító gyűrű nincs a legkisebb rekeszértékre állítva.
  - o A rekeszállító gyűrűt forgassa a legkisebb rekeszértékre (F22)

Autofókusz hiba:

- Az autofókusz nem működik a manuális vezérlésű objektívvel.
  - o Állítsa be a fókuszértéket a fókuszgyűrűvel.

A kép túl sötét vagy túl világos:

- Hibás az expozíció.
  - o Állítson a rekeszértéken.

A vaku nem működik:

- Az objektív a Nikon AI-P objektívnek felel meg.
  - o Tanulmányozza a kamera vagy a vaku használati útmutatóját. Ez az objektív nem „D-type” objektív (ami távolsági információkat küld a kamerának).
- A manuális vezérlésű (CPU nélküli) objektívvel egyes kamerák nem tudnak együtt dolgozni.
  - o Tanulmányozza a kamera használati útmutatóját.

Nincsenek jelzések a keresőben, vagy a kijelző nem működik:

- Az objektívnek nincsenek elektronikus érintkezői, így nincs elektronikus kapcsolatban a vázzal.
  - o Nem jelenti azt, hogy a felvétellel is gond lenne.

Nem lehetséges a zoomolás:

- Az objektív fix gyújtótávolságú, azaz nem zoom objektív.

Az objektív nem csatlakoztatható más kamerához:

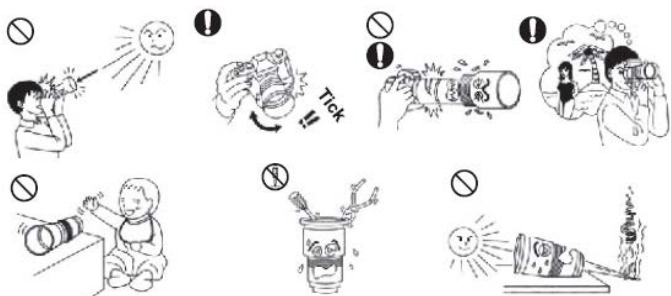
- Az objektív speciális csatlakozóval ellátott.
  - o Szerezzen be a kamerához való objektívátalkotót.

2X vagy 1,4X konvertert akar csatlakoztatni:

- A konverterünk csak „T”-csatlakozóhoz (M42-es menet) való, így nem használható az objektívhez.
  - o Használja a megfelelő gyártók saját konverterét. Ne feledje, hogy az autofókusz beállítás nem elérhető.

## 9. Biztonsági tudnivalók

- Óvja az objektívet a nedvességtől, vízcseppektől, mert tűz keletkezhet, vagy áramütés érheti a felhasználót.
- Ne nézzen az objektívvél, ill. a fényképezőgép keresőjével a Napba vagy más erős fényforrásba, mert látása súlyosan károsodhat!
- Tartsa az objektívet gyermekek számára nem elérhető helyen!
- Csatlakoztatáskor forgassa kattanásig az objektívet, mert különben leeshet a vázról!
- Csatlakoztatáskor ne erőltesse az objektívet a vázra, mert károsodhatnak a csatlakozók!
- Fontos események fotózása előtt készítsen tesztfelvételeket!
- Ne próbálja átalakítani az objektívet, mert károsodhat és a jótállás is elvesz!
- Ne hagyja az objektívet a napon vagy más erős sugárzó hőnek kitéve!
- Óvja az objektívet a nedvességtől, vízcseppektől.
- Óvja az objektívet az erős hőmérsékletváltozástól.
- Ne nyúljon a lencsékhez szabad kézzel és hegyes, éles tárgyakkal!
- Ne ejtse le az objektívet!
- A lencsék tisztítását csak speciális lencsetisztítóval (ne szemüvegtörölővel) végezze.
- A fényellenző levétele után a frontlencse könnyebben megsérülhet, ha pl. hozzáér a padlóhoz.



### Figyelem!

A terméket használata során ne tegye ki semmilyen elkerülhető kémiai, fizikai behatásnak, sokknak, amelyről sejthető vagy ismert, hogy a károsodását okozhatja. Kerülje el, hogy a terméket karbanlartás elmaradása vagy más mulasztás-jellegetű hatás vagy kár érje.

Úgy a szállítás, tárolás, mint a használat során vigyázzon az eszközre. Óvja a rázkódástól, súrlódástól, ütődéstől, sugárzásoktól (pl. de nem kizárólag víz-, napsugárzás, elektromos, hő- vagy mágneses hatás). Ne engedje, hogy vegyi anyag vagy más behatás érje, mindig használja tiszta kézzel.